

## KRISTIAN BUZIOL



**L'**Italia tra le tante cose è molto famosa per i suoi giardini. Grandi artisti del verde si sono sbizzarriti per creare spettacolari scenografie fatte di piante, aiuole e alberi che arricchissero altrettanto suggestive dimore. Oggi quest'arte ha degli eredi di tutto rispetto che hanno evoluto il concetto di giardino, elevandolo da ornamento a vero protagonista. Tra questi uno dei più importanti Garden designer del panorama italiano è Kristian Buziol.

#### LA MISSIONE DI PROTEGGERE LA NATURA DALL'UOMO

La filosofia di Kristian Buziol parte dal principio che i suoi giardini debbano abbracciare la natura, rispettarne i ritmi, le caratteristiche del territorio e allo stesso tempo somigliare a chi li abiterà, e ne sarà in qualche modo parte integrante. Una maturità artistica raggiunta

## Vivere immersi nell'armonia tra uomo e natura

PER KRISTIAN BUZIOL IL GIARDINO DEVE ESSERE IN TOTALE SINTONIA CON CHI LO ABITA, CON IL CONTESTO CIRCOSTANTE E PERSISTERE NEL TEMPO. UNA CONCEZIONE QUASI OLISTICA DI UNA SOFISTICATA ARTE, IL GIARDINAGGIO, CHE ANCORA OGGI AFFASCINA NON SOLO PER LA BELLEZZA

dopo anni di esperienza e una profonda conoscenza della botanica, di lunghi viaggi all'estero, dall'Inghilterra e gli Stati Uniti, fino al Veneto dove oggi risiede. Creare benessere e consapevolezza grazie a spazi unici nei luoghi più disparati è una scommessa che Buziol fa prima di tutto con se stesso. Riportare a una dimensione naturale e all'importanza del contatto umano sono alcune delle caratteristiche del suo lavoro. Quando si tratta di progettare un giardino, per esempio, la prima cosa fondamentale per Kristian Buziol è creare una connessione con chi lo abiterà. Cercare una sintonia con il mondo circostante, in una prospettiva anche futura, fa sì che si crei un legame tra ieri, oggi e domani. Perché i giardini possano superare il tempo umano, bisogna rispettare le regole del paesaggio, per questo, quelli di Buziol, sono unici e personalissimi, da percepire con tutti i sensi.

#### LA DESCRIZIONE DI UN PROGETTO FATTO SU MISURA

In provincia di Treviso, Kristian Buziol ha appena terminato un giardino per un'importante cliente americana che lavora nel mondo dell'arte. Dopo una progettazione intensa, i suoi desideri si sono concretizzati. La parte prospiciente l'abitazione segue uno stile country e si adegua in modo perfetto a esigenze pratiche. Un grande tappeto pianeggiante, infatti, permette di organizzare feste o attività in plein air, protetti da occhi indiscreti da un mix border di cespugli, perenni e annuali. La vegetazione si presentava molto fitta, anche per la presenza di pioppi e cipressi, allora ci si è orientati a ovest su piante da ombra o mezz'ombra. Ad arricchire la zona più coperta sono stati i fiori e le cromie dei fogliami. Per questo sono stati inseriti i verdi vivaci delle felci aquiline, i gialli chiari delle Ionicere nitide Baggesen's

Gold, i grigi verdi dell'Eleagnus Ebbingei, i cespugli dell'ortensia Hydrangea arborescens 'Annabelle' con i suoi fiori bianchi, l'Iris japonica e l'Hakonechloa macra, così come i delicati fiorellini dell'Anemone Japonica e Brunnera che macchiano di bianco, rosa e azzurro parte del giardino. A questo si è aggiunto il profumatissimo Osmanthus aquifolium e lungo la scarpata, seguendo il profilo del terreno, una spettacolare distesa di Bergenia. Dove batte il sole ora esplode un tripudio di colori dalla Rudbeckia all'Allium, dall'arancio, preferito dalla proprietaria, della Crocosmia, alle sfumature di viola di Nepeta, Salvia nemorosa, Iris germanica, Alcea Rosea, Peonia erbacea, Verbena bonariensis, Rosa rugosa, a cui si aggiungono i gialli tenui della Rosa 'Crépuscule e dei Coreopsis Echinacea. Un'area del giardino è il Mom's Park, dedicato alla madre della signora. All'interno di un lungo pendio di 30 metri per 60 è stato creato un vialetto che attraversa tutto il parco. Nella piazzola di uno dei suoi tornanti è stata inserita una glass house per il ricovero delle piante nei periodi freddi e in un'altra un padiglione che richiama un antico fienile. Terra naturale, calce, ruscelli d'acqua, sprazzi di luce e zone di prato fiorito restituiscono un'esperienza bucolica integrale. Si continua a est con ortensie, iris, emerocallidi, graminacee e Spodiopogon sibiricus e un boschetto di bambù preesistente arricchito da Nadina domestica e Carex fiacca buis. Completano il progetto le suggestive sculture in corten di Giovanni Casellato, panchine naturali ricavate da alberi abbattuti e corrimano disposti lungo tutto il percorso.



*Kristian Buziol*  
[www.kristianbuziol.it](http://www.kristianbuziol.it)  
 Via Dante 21  
 31011 Asolo (TV)